

РЕЦЕНЗІЯ
на наукову роботу «Ритм», представлену на Конкурс
(шифр)
Зі спеціальності «Фізична культура і спорт», «Спорт»

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи ¹	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	5
2	Новизна та оригінальність ідей	15	7
3	Використані методи дослідження	15	10
4	Теоретичні наукові результати	10	5
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	0
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	3
7	Ступінь самостійності роботи	10	7
8	Якість оформлення	5	4
9	Наукові публікації	10	0
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9): У другому завданні пропонується визначати спеціальну підготовленість гімнасток на етапі початкової підготовки, що протирічить загальній теорії підготовки спортсменів: діти, які лише приступили до занять не можуть демонструвати рівень спеціальної підготовленості. Назва першого розділу виходить за межі об'єктно-предметної частини. З опису експериментального чинника не зовсім зрозумілим є його зміст та відмінність від традиційного наповнення програми підготовки гімнасток. У роботі присутні поняття (ритмічність, ритмічна підготовленість, відчуття ритму), які характеризують одне і те ж. Варто було б обрати одне універсальне. Зростання окремих результатів тестувань впродовж педагогічного експерименту (2 місяці) понад 35% викликає сумніви. Відсутні публікації та акт впровадження		
Сума балів			41

