

## РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу «Художня гімнастика – 2 », представлену на Конкурс  
(шифр)

Зі спеціальності «Фізична культура і спорт», «Спорт»

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи <sup>1</sup>	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	6
2	Новизна та оригінальність ідей	15	8
3	Використані методи дослідження	15	10
4	Теоретичні наукові результати	10	6
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	0
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	4
7	Ступінь самостійності роботи	10	7
8	Якість оформлення	5	3
9	Наукові публікації	10	0
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9): У тексті роботи некоректно ототожнюються поняття «підготовка» і «підготовленість». Серед завдань не висвітлено ключового аспекту роботи, який стосується обґрунтування предметної розминки у художній гімнастиці. На нашу думку структура роботи є не зовсім логічною. Не зрозуміло для чого вивчалися показники загальної та спеціальної фізичної підготовленості в контексті обраної теми. У тексті роботи не описано належним чином змісту експерименту. Відсутнє документальне підтвердження впровадження результатів роботи		
Сума балів			44