

## РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу “Художня гімнастика”, представлену на Конкурс

Зі спеціальності «Фізична культура і спорт», «Спорт»

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи <sup>1</sup>	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	10
2	Новизна та оригінальність ідей	15	15
3	Використані методи дослідження	15	15
4	Теоретичні наукові результати	10	5
5	Практична направленість результатів (документальне підтвердження впровадження результатів роботи)	20	10
6	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	3
7	Ступінь самостійності роботи	10	10
8	Якість оформлення	5	3
9	Наукові публікації	10	10
10	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9): 4. Теоретичні наукові результати впроваджено у навчальний процес студентів, що підвищило їх рівень знань з дисципліни “Теорія і методика обраного виду спорту, художня гімнастика”, що не відповідає темі наукового дослідження. 5. Отримані результати, які отримано від впровадження розробленої програми вплинули на рівень практичних навичок студентів (відповідно акту впровадження результатів). Виникає питання про учасників дослідження: дівчата 6-7 років чи студенти? 6. У списку літератури наявні застарілі літературні джерела. 8. У роботі відсутні результати визначення РІВНЯ музично-ритмічної підготовленості (у дівчат 6-7 років (Завдання 1). Висновок 1 не відповідає поставленим завданням.		
Сума балів			81